

CUARENTA Y TRES

LA FUENTE ACHIOTE ESTÁ BASADA EN
HOMENAJE A MANUEL QUINTÍN LAME
(1972).

A B C C C D E F G H

I A P E R I A L J K

L A N N Ñ Ñ O P Q Q

R S T U V V W X Y Z

À Á Ê Ë Ì Í Ò Ó Ù Û

Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë

À Á Ê Ë Ì Í Ò Ó Ù Û

Ä Å Æ Ç È É Ê Ë

ÿ Ÿ Ā ā Ō ō Œ œ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1/2 3/4 5/6 7/8 9/10

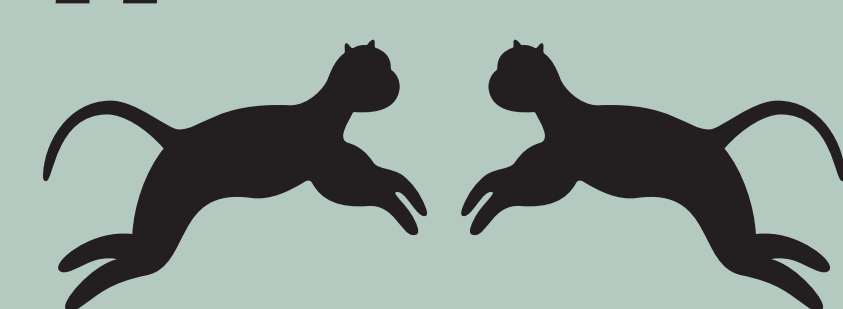
& @ _ . -

. . “ ” ‘ ’ , , , ,

= + - ÷ × \$ * □

[] \ / !

□



LA FUENTE IMPERIAL Y LOS GLIFOS  ESTÁN BASADOS EN
EL IMPERIALISMO ES UN TIGRE DE PAPEL (1972).

AQUINOBC
 ÇÇOEF GHI
 JKLMNÑÑ
 OPQQRST
 UVWXYZ
 ÀÀÉÈÌÒÒÙÙ
 ÂÂÊÊÏÔÔÛÛ
 ÁÁÉÉÍÓÓÚÚ
 ÄÄÊÊÏÔÔÛÛ
 ÿÿÄÄÕÕ
 FECE

12345678
 90 ¹/₂ ³/₄ ⁵/₆
⁷/₈ ⁹/₁₀ & @ _
 . - — . : ;
 “ ” ‘ ’ ¿ ?
 = + − ÷ × \$ * □
 () [] \ / ! ; # ©
 ^ ˇ ˘ ˙ ˚
 ✎ ✎

LA FUENTE AQUINO ESTÁ BASADA EN AQUINO CABE EL ARTE (1972).
 EL GLIFO ✎ ESTÁ BASADO EN DEFIENDA SU TALENTO (1977),
 Y EL GLIFO ✎ EN ARIZ (1981).

A B C C C D E F R E N
 T E N A C I O N A L G
 H I J K L M N N N N O P
 Q Q R S T U V W X Y Z
 À Á Ê Ë Ì Ï Ò Õ Ù Û
 Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú
 Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1/2 3/4 5/6 7/8 9/10
 & @ _ ---
 . . . “ ” ‘ ’ ¿ ?
 = + - ÷ × \$ * 0
 [] \ / ! ; # ©
 ^ _ " ' -
 ✎ ✎

LE GUSTABA
CENAR UN
EXQUISITO
SANDWICH
DE JAMÓN
CON ZUMO
DE PIÑA Y
VODKA FRÍO

PARA ADQUIRIR EL ESPÉCIMEN IMPRESO ESCRÍBANOS A INFO@TANGRAMA.CO